

Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ»

Общество с ограниченной ответственностью «Арт-Культ»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «Арт-Культ»

председатель оргкомитета

Загранная И.С.

17 июня 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Всероссийского конкурса-фестиваля детского и взрослого творчества «Арт-Культ»

**Город проведения:** Волгоград.

**Сроки проведения:** 17 ноября 2019 г.

**Приём заявок:** до 6 ноября 2019 г (включительно).

**Номинации:** вокал, хореография, художественное слово, театр мод, цирковое искусство.

г. Саратов, 2019 год

# 1. Цели и задачи

- создание культурной и образовательной площадки для творческих выступлений, профессионального общения, развития и обмена опытом участников, руководителей и членов жюри;
- раскрытие творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- популяризация различных видов творчества, а также формирование эстетических вкусов у детей и взрослых;
- сохранение культурных традиций и формирование баланса между современными тенденциями и классическими знаниями и достижениями в сфере культуры и искусств.

# 2. Возрастные категории и номинации

## 2.1. Возрастные категории

- до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26 лет и более;
- профессионал (участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- смешанная группа (**ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается промежуток между самым младшим и самым старшим возрастом участников).

## 2.2. Номинации

Номинация	Требования и условия
<b><u>ВОКАЛ</u></b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Эстрадный вокал</li><li>2. Народный вокал</li><li>3. Академический вокал</li><li>4. Джазовый вокал</li><li>5. Авторская песня</li><li>6. Патриотическая песня</li><li>7. Хоровое пение</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 музыкальное произведение продолжительностью до 5 минут.</li><li>• Наличие бэк-вокальной партии в фонограмме разрешается только для солистов и только при условии, что она не дублирует основную партию исполнителя.</li><li>• В заявке в графе «Технические особенности выступления» обязательно указать необходимое количество и тип микрофонов (оргкомитет предоставляет не менее 4-х радиомикрофонов, а вопрос с дополнительными микрофонами решается на основании указанных участником данных в вышеупомянутой графе).</li></ul>
<b><u>ХОРЕОГРАФИЯ</u></b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Классический танец</li><li>2. Народный танец</li><li>3. Народный стилизованный танец</li><li>4. Эстрадный танец</li><li>5. Детский танец (до 6 лет)</li><li>6. Современный танец</li><li>7. Спортивно-бальные танцы</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут.</li></ul>
<b><u>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО</u></b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Художественное чтение (стихотворение, проза, монолог)</li><li>2. Авторское чтение (произведение собственного сочинения)</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 произведение продолжительностью до 7 минут.</li><li>• Допустимо использование микрофона, если акустика зала не позволяет работать без усиления голоса.</li></ul>

<b>ТЕАТР МОД</b> (коллекции любых тематик)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 коллекция продолжительностью до 6 минут.</li> </ul>
<b>ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО</b> (все жанры, кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 конкурсный номер продолжительностью до 10 минут.</li> <li>• Запрещается демонстрация номеров с использованием огня, воздушные номера и номера, где ставятся под угрозу жизнь и здоровье исполнителя и зрителей.</li> <li>• Участники должны иметь технические паспорта на используемое цирковое оборудование.</li> </ul>

## 3. Жюри и критерии оценки

### 3.1. Жюри

- Состав жюри по каждой номинации утверждается Оргкомитетом.
- В состав жюри входят лучшие специалисты Российской Федерации из разных регионов, ведущих свою деятельность в области культуры и искусств (артисты, педагоги, режиссёры и т.д.).
- Состав жюри формируется из специалистов, ведущих свою деятельность в регионах, отличных от региона проведения фестиваля с целью обеспечения объективности судейства.

### 3.2. Критерии оценки

**Общие:** уровень исполнения (технический и художественный), внешний сценический образ (костюм, грим), артистизм и культура исполнения, соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя, качество фонограмм и музыкального сопровождения.

**Вокал:** чистота интонации, дикция, дыхание, умение работать с микрофоном, сложность репертуара.

**Хореография:** чистота и сложность исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, сюжет постановки, оригинальность.

**Художественное слово:** выразительность раскрытия темы произведения, дикция, актёрское мастерство и эмоциональность исполнения, художественное оформление и реквизит.

**Театр мод:** дизайн костюма, эстетическая ценность, постановка, оригинальность, режиссёрское решение.

**Цирковое искусство:** уровень подготовки, сложность исполняемой программы.

## 4. Награждение

- Подведение итогов осуществляется членами жюри коллегиально.
- Участникам присваивается звание Лауреат I, II, III степени или Дипломант и каждому (в том числе участникам в коллективных номерах) вручаются именные дипломы и памятные призы. Руководителям вручаются благодарственные письма, а за участие в круглых столах выдаётся официальное свидетельство.
- Количество Лауреатов и Дипломантов в каждой номинации и возрастной категории не фиксировано, а определяется членами жюри, исходя из общего уровня исполнительского мастерства участников на фестивале.
- По усмотрению членов жюри и Оргкомитета конкурса-фестиваля любой из участников может быть объявлен обладателем Гран-При. В то же время Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-при в случае отсутствия подходящих кандидатов или вручить более одного приза этой категории.
- Оргкомитет и члены жюри могут учредить и вручить дополнительные специальные дипломы, призы и подарки участникам и руководителям.
- Церемония награждения проходит в день конкурсного выступления.

- Протокол фестиваля публикуется на официальном сайте организатора в течение нескольких дней после церемонии награждения.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри не демонстрируются и не выдаются участникам. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## 5. Условия участия (основные и дополнительные)

### 5.1. ОСНОВНЫЕ

#### 5.1.1. Подача заявки и оплата

#### ➡ **ОТПРАВЬТЕ ЗАЯВКУ ОДНИМ ИЗ УКАЗАННЫХ СПОСОБОВ**

в формате Word на электронный адрес <a href="mailto:art_kult@mail.ru">art_kult@mail.ru</a>	в формате on-line с сайта <a href="http://art-kult.ru/">http://art-kult.ru/</a>	в формате on-line из группы ВК <a href="https://vk.com/art_kult_fest">https://vk.com/art_kult_fest</a>
---	--	---

- При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
- Заявка должна быть заполнена крайне внимательно, т.к. данные в наградных документах будут полностью совпадать с данными, указанными в заявке.
- Заполняя заявку, участник автоматически даёт согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов представляющей организации в базу Оргкомитета (без права передачи этих данных сторонним лицам).
- Заполненная заявка на несовершеннолетнего участника, автоматически подтверждает, что ребенок не имеет медицинских противопоказаний для посещения фестиваля, и ответственность за жизнь и здоровье участника несут сопровождающие его лица (законные представители).

#### ➡ **ПОЛУЧИТЕ ОТВЕТ ОТ ОРГКОМИТЕТА С ПЛАТЁЖНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ**

- Оргкомитет рассматривает полученные заявки, составляет расчет и отправляет в ответном письме платёжные документы (квитанция для физических лиц, договор и счёт для юридических лиц).

#### ➡ **ПРОИЗВЕДИТЕ ОПЛАТУ В ТЕЧЕНИЕ 5 РАБОЧИХ ДНЕЙ**

- Оплаченный платёжный документ необходимо сохранять у себя до конца фестиваля.
- Если оплата не произведена в указанный срок, то заявка может быть отклонена. В связи с этим при возникновении подобной ситуации необходимо поставить Оргкомитет в известность и сообщить срок оплаты.
- В случае болезни участника или возникновении непредвиденных обстоятельств оплаченный организационный взнос может быть возвращён в неполном или полном объёме при обращении в Оргкомитет.

#### 5.1.2. Скидки

- При единовременной подаче 5-9 заявок участникам предоставляется скидка 5 %.
- При единовременной подаче более 10 заявок участникам предоставляется скидка 10 %.
- Участники, имеющие справку об инвалидности, а также сироты имеют право на бесплатное участие в 2-х номинациях, а во всех последующих номинациях со скидкой 50 %.
- Дети, находящиеся под опекой и из многодетных семей, имеют право на участие в любом количестве номинаций со скидкой 30%.

**ВАЖНО!** Информацию о праве на льготное участие необходимо указывать в заявке **сразу при отправке** с представлением подтверждающих документов. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в перерасчёте оргвзноса в случае если информация будет предоставлена несвоевременно.

### 5.1.3. Организационный взнос

Категории	Основная номинация	Дополнительная номинация
Соло	1800 рублей	800 рублей
Дуэт	1100 рублей с человека	600 рублей с человека
Коллектив	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3-6 человек - 800 рублей за участника</li><li>• 7-18 человек - 700 рублей за участника</li><li>• 19-25 человек – 600 рублей за участника</li><li>• каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3-6 человек - 600 рублей за участника</li><li>• 7-18 человек - 500 рублей за участника</li><li>• 19-25 человек – 400 рублей за участника</li><li>• каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно</li></ul>

#### • Организационный взнос включает в себя:

- *обработку заявки и включение участника в программу фестиваля в наиболее подходящий по времени конкурсный блок;*
  - *обязательную техническую репетицию на сцене;*
  - *выступление в заявленной номинации;*
  - *оценку выступлений независимыми специалистами из разных регионов РФ, отличных от региона проведения фестиваля;*
  - *участие руководителей в круглых столах с членами жюри и последующей выдачей свидетельств о прохождении мастер-класса;*
  - *награждение в день выступления именными дипломами (каждому участнику, в том числе в коллективах), призами, благодарностями и другими наградными документами.*
- Размещение иногородних участников в гостиницах не входит в организационный взнос. Иногородние участники в случае приезда на фестиваль более чем на один конкурсный день, занимаются вопросом проживания самостоятельно.
  - Оргкомитет оставляет за собой право добавлять к основной программе фестиваля дополнительные мероприятия, участие в которых не входит в сумму организационного взноса, а оплачивается дополнительно и исключительно по желанию (например, дополнительные развёрнутые мастер-классы, экскурсии и т.д.).

### 5.1.4. Определение основной и дополнительной номинации

- Сольная номинация всегда считается основной.
- В случае если конкурсант выступает как участник дуэта и как участник коллективного номера - участие в дуэте считается основной номинацией.
- Для коллективных номеров основной номинацией считается конкурсный номер, в котором большее количество участников.
- Определение основных и дополнительных номинаций для участников коллективных номеров определяется для каждого конкурсанта на основании именных списков, указанных в заявках.
- Определением основной и дополнительной номинации занимается Оргкомитет и представляет подробную информацию участнику в ответном на заявку письме.

## 5.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

- Оргкомитет берёт на себя все обязательства по организации и проведению конкурса-фестиваля, а также утверждает состав жюри по каждой номинации и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим положением.

- Количество участников конкурса-фестиваля ограничено и определяется двумя факторами: количеством участников в каждом конкурсном дне, допустимом для одновременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности, и адекватной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного во всех заявках. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок в случае превышения допустимых норм хотя бы по одному из обозначенных факторов.
- Участники и руководители могут обратиться в Оргкомитет с просьбой оформить официальный вызов-приглашение для участия в конкурсе, сообщив, на чьё имя необходимо оформить документ, а также адрес электронной почты для отправки.
- Фонограммы предоставляются в оргкомитет заранее. После обработки заявки оргкомитет попросит участника прислать фонограмму в ответном письме.
- Замена репертуара разрешена в течение двух дней, следующих за днём окончания приёма заявок. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав при исполнении заявленных конкурсных номеров участники несут самостоятельно.
- При заполнении заявки и отправки в оргкомитет любым из указанных в положении способом - участник соглашается со всеми условиями положения.
- Возраст участников может быть проверен председателем Оргкомитета.
- При нарушении установленного для каждой отдельной номинации хронометража Оргкомитет или члены жюри могут остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.
- Видеосъёмка круглых столов и мастер-классов без согласования с Оргкомитетом запрещена.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- На протяжении всего срока проведения конкурса-фестиваля участники должны руководствоваться данным положением, а также дополнительными документами мероприятия, которые отправляются всем участникам вместе с программой конкурсных выступлений.
- Невыполнение условий настоящего положения может повлечь за собой дисквалификацию без возвращения денежных средств.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля, информируя об этом участников.

## 6. Контакты

Оргкомитет

ООО «Арт-Культ»

Тел.: 8-937-817-77-01

e-mail: [art\\_kult@mail.ru](mailto:art_kult@mail.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ» и председатель Оргкомитета

Загранная Ирина Сергеевна

Тел.: 8-927-277-19-13

e-mail: [z\\_art\\_kult@mail.ru](mailto:z_art_kult@mail.ru)