

Всероссийский конкурс-фестиваль детского
и взрослого творчества «Арт-Культ»

Город проведения: г. Волгоград

Сроки проведения: 28 и 29 ноября 2020 г.

Организатор: ООО «Арт-Культ»

ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.

21 июня 2020 г.



Всероссийский конкурс-фестиваль
детского и взрослого творчества
«Арт-Культ»



ПОЛОЖЕНИЕ



г. Волгоград



28 и 29 ноября 2020 г.



Номинации:

вокал, хореография, художественное слово, театр мод, цирковое искусство



Категории участников:

начинающие, самодеятельные и профессиональные сольные исполнители и коллективы из всех субъектов РФ без возрастных ограничений



Приём заявок:

до 17 ноября 2020 г. (включительно)





1. Цели и задачи

- 1.1. Создание культурной и образовательной площадки для творческих выступлений, профессионального общения, развития и обмена опытом участников, руководителей и членов жюри.
- 1.2. Раскрытие творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства участников.
- 1.3. Популяризация различных видов творчества, а также формирование эстетических вкусов у детей и взрослых.
- 1.4. Сохранение культурных традиций и формирование баланса между современными тенденциями и классическими знаниями и достижениями в сфере культуры и искусств.



2. Оргкомитет

- 2.1. Оргкомитет конкурса-фестиваля формируется организатором конкурса-фестиваля - ООО «Арт-Культ».
- 2.2. Председатель Оргкомитета конкурса-фестиваля - генеральный директор ООО «Арт-Культ» Загранная Ирина Сергеевна.
- 2.3. Состав Оргкомитета конкурса-фестиваля утверждается председателем.



3. Категории и номинации

3.1. Категории

- до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет;
- смешанная группа (**ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается промежуток между самым младшим и самым старшим возрастом участников);
- дебют (участники, делающие первые шаги на сцене; **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается возраст);
- профессионал (участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (преподаватель[ли] и ученик[ки]).

3.2. Номинации

Номинация	Требования и условия
<u>ВОКАЛ</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эстрадный вокал 2. Народный вокал 3. Академический вокал 4. Джазовый вокал 5. Авторская песня 6. Патриотическая песня 7. Хоровое пение 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 музыкальное произведение продолжительностью до 5 минут (выступление возможно под фонограмму, а`capella или со своим инструментом / рояль для выступления не предоставляется). • Наличие бэк-вокальной партии в фонограмме разрешается только для солистов и только при условии, что она не дублирует основную партию исполнителя. • В заявке в графе «Технические особенности выступления» обязательно указать необходимое количество и тип микрофонов (оргкомитет предоставляет не менее 4-х радиомикрофонов, а вопрос с дополнительными микрофонами решается на основании указанных участником данных в вышеупомянутой графе).
<u>ХОРЕОГРАФИЯ</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классический танец 2. Народный танец 3. Народный стилизованный танец 4. Эстрадный танец 5. Детский танец 6. Современный танец 7. Спортивно-бальные танцы 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут.

<p><u>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО</u></p> <p>1. Художественное чтение (стихотворение, проза, монолог)</p> <p>2. Авторское чтение (произведение собственного сочинения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 произведение продолжительностью до 7 минут. • Допустимо использование микрофона, если акустика зала не позволяет работать без усиления голоса.
<p><u>ТЕАТР МОД</u></p> <p>(коллекции любых тематик)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 коллекция продолжительностью до 6 минут.
<p><u>ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО</u></p> <p>(все жанры, кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 конкурсный номер продолжительностью до 10 минут. • Запрещается демонстрация номеров с использованием огня, воздушные номера и номера, где ставятся под угрозу жизнь и здоровье исполнителя и зрителей. • Участники должны иметь технические паспорта на используемое цирковое оборудование.

4. Жюри и критерии оценки

4.1. Жюри

4.1.1. Состав жюри по каждой номинации утверждается Оргкомитетом.

4.1.2. В состав жюри входят лучшие специалисты Российской Федерации из разных регионов, ведущих свою деятельность в области культуры и искусств (артисты, педагоги, режиссёры и т.д.).

4.1.3. Состав жюри формируется из специалистов, ведущих свою деятельность в регионах, отличных от региона проведения фестиваля с целью обеспечения объективности судейства.

4.2. Критерии оценки

Общие: уровень исполнения (технический и художественный), внешний сценический образ (костюм, грим), артистизм и культура исполнения, соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя, качество фонограмм и музыкального сопровождения.

Вокал: чистота интонации, дикция, дыхание, умение работать с микрофоном, сложность репертуара.

Хореография: чистота и сложность исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, сюжет постановки, оригинальность.

Художественное слово: выразительность раскрытия темы произведения, дикция, актёрское мастерство и эмоциональность исполнения, художественное оформление и реквизит.

Театр мод: дизайн костюма, эстетическая ценность, постановка, оригинальность, режиссёрское решение.

Цирковое искусство: уровень подготовки, сложность исполняемой программы.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Подведение итогов

5.1.1. При оценке конкурсных выступлений члены жюри руководствуются критериями согласно положению (п.4.2.). Подведение итогов осуществляется членами жюри коллегиально.

5.1.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри не демонстрируются и не выдаются участникам. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.1.3. Протокол фестиваля публикуется на официальном сайте организатора в течение нескольких дней после церемонии награждения.

5.2. Награждение

5.2.1. Церемония награждения проходит в день выступления участника. В один конкурсный день проходит несколько церемоний награждения (каждая после конкурсного блока[ов], в котором выступал участник).

5.2.2. Участникам присваиваются звания Лауреат I, II, III степени или Дипломант. По усмотрению членов жюри и Оргкомитета любой из участников в любом конкурсном блоке может быть объявлен обладателем Гран-при.

Солисты и дуэты

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются именными дипломами и кубками.
- Дипломанты награждаются именными дипломами и медалями (или памятным призами).

Ансамбли (от 3-х человек)

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются основным дипломом и кубком на коллектив, а каждый участник ансамбля именной дипломом и медалью (или памятным призом).
- Дипломанты награждаются основным дипломом на коллектив, а каждый участник ансамбля именной дипломом и медалью (или памятным призом).
- Руководители награждаются именными дипломами за подготовку конкурсантов к выступлению на Всероссийском конкурсе-фестивале и свидетельствами о прохождении мастер-классов в рамках круглых столов с членами жюри.

5.2.3. Количество Лауреатов и Дипломантов в каждой номинации и категории не фиксировано, а определяется членами жюри, исходя из общего уровня исполнительского мастерства участников на фестивале.

5.2.4. Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-при в случае отсутствия подходящих кандидатов или вручить более одного приза этой категории в любом конкурсном блоке.

5.2.5. Оргкомитет и члены жюри могут учредить и вручить дополнительные специальные дипломы и призы участникам и руководителям.

6. Условия участия

6.1. ОСНОВНЫЕ

6.1.1. Подача заявки и оплата

➡ **ОТПРАВЬТЕ ЗАЯВКУ ОДИМ ИЗ УКАЗАННЫХ СПОСОБОВ**

в формате on-line с сайта http://art-kult.ru/	в формате on-line из группы ВК https://vk.com/art_kult_fest
--	---

- При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
- Заявка должна быть заполнена крайне внимательно, т.к. данные в наградных документах будут совпадать с данными, указанными в заявке.

➡ **ПОЛУЧИТЕ ОТВЕТ ОТ ОРГКОМИТЕТА С ПЛАТЁЖНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ**

- Оргкомитет обрабатывает полученные заявки в течение 3 рабочих дней, составляет расчет и отправляет в ответном письме платёжные документы (квитанция для физических лиц, договор и счёт для юридических лиц).

➡ **ПРОИЗВЕДИТЕ ОПЛАТУ**

- Оплата оргвзноса должна быть произведена до окончания официального срока приёма заявок, т.е. до 17 ноября 2020 года.
- Участники, получившие платёжные документы от Оргкомитета после окончания официального срока приёма заявок, производят оплату в течение 1 рабочего дня.

- Оплаченный платёжный документ необходимо прислать на электронный адрес art_kult@mail.ru (тема письма «Оплата») и сохранить у себя до конца фестиваля.
- Если оплата не произведена в указанный срок, то заявка может быть отклонена. В связи с этим при возникновении подобной ситуации необходимо поставить Оргкомитет в известность и сообщить срок оплаты.

6.1.2. Условия возврата оргвзноса

- В случае болезни участника или возникновении непредвиденных обстоятельств оплаченный организационный взнос может быть возвращён в полном или неполном объёме при обращении в Оргкомитет.
- При отказе от участия по уважительной документально подтверждённой причине не менее чем за 2 дня до начала конкурса-фестиваля оплаченная сумма возвращается в полном объёме, при отказе менее чем за 2 дня - возвращается 70 % от оплаченной суммы.
- Возврат может быть осуществлён только тому лицу, которое производило оплату.

6.1.3. Скидки

- При единовременной подаче 5-9 заявок участникам предоставляется скидка 5 %.
- При единовременной подаче более 10 заявок участникам предоставляется скидка 10 %.
- В случае, если первоначальное количество отправленных единовременно заявок впоследствии меняется, то скидка на оргвзнос пересчитывается.
- Заявки от одного руководителя или коллектива, отправленные в разное время, не считаются единовременной подачей, и Оргкомитет оставляет за собой право не пересчитывать оргвзнос со скидкой.
- Участники, имеющие справку об инвалидности, а также сироты имеют право на бесплатное участие в одной номинации, а во всех последующих номинациях со скидкой 50 %. Количество льготных мест в конкурсной программе для участников, имеющих справку об инвалидности, и сирот ограничено и составляет 10 % от всех конкурсных номеров фестиваля.
- Дети, находящиеся под опекой и из многодетных семей, имеют право на участие в любом количестве номинаций со скидкой 30%.

ВАЖНО! Информацию о праве на льготное участие необходимо указывать в заявке сразу при отправке с представлением подтверждающих документов. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в перерасчёте оргвзноса в случае если информация будет предоставлена несвоевременно.

6.1.4. Организационный взнос

Категории	Основная номинация	Дополнительная номинация
Соло	1800 рублей	800 рублей
Дуэт	1100 рублей с человека	600 рублей с человека
Коллектив	<ul style="list-style-type: none"> • 3-6 человек - 800 рублей за участника • 7-18 человек - 700 рублей за участника • 19-25 человек – 600 рублей за участника • каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно 	<ul style="list-style-type: none"> • 3-6 человек - 600 рублей за участника • 7-18 человек - 500 рублей за участника • 19-25 человек – 400 рублей за участника • каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно

- **Организационный взнос включает в себя:**

- *обработку заявки и включение участника в программу фестиваля в наиболее подходящий по времени конкурсный блок;*

- *техническую репетицию на сцене;*

- *выступление в заявленной номинации;*

- *оценку выступлений независимыми специалистами из разных регионов РФ, отличных от региона проведения фестиваля;*

- *участие руководителей в круглых столах с членами жюри и последующей выдачей свидетельств о прохождении мастер-класса;*

- *награждение в день выступления дипломами, призами и другими наградными документами (п.5.2.2.).*

- Размещение иногородних участников в гостиницах не входит в организационный взнос. Иногородние участники в случае приезда на фестиваль более чем на один конкурсный день, занимаются вопросом проживания самостоятельно.
- Оргкомитет оставляет за собой право добавлять к основной программе фестиваля дополнительные мероприятия, участие в которых не входит в сумму организационного взноса, а оплачивается дополнительно и исключительно по желанию (например, дополнительные развёрнутые мастер-классы, экскурсии и т.д.).

6.1.5. Определение основной и дополнительной номинации

- Сольная номинация всегда считается основной.
- В случае если конкурсант выступает как участник дуэта и как участник коллективного номера - участие в дуэте считается основной номинацией.
- Для коллективных номеров основной номинацией считается конкурсный номер, в котором большее количество участников.
- Определение основных и дополнительных номинаций для участников коллективных номеров определяется для каждого конкурсанта на основании именных списков, указанных в заявках.
- Определением основной и дополнительной номинации занимается Оргкомитет и представляет подробную информацию участнику в ответном на заявку письме.

6.1.6. Условия заполнения и отправки заявки

Заполненная и отправленная в Оргкомитет заявка одним из указанных в п. 6.1.1. способов участником или его представителем автоматически подтверждает, что:

- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) соглашаются со всеми пунктами положения и обязуются их выполнять;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на обработку персональных данных и внесение данных из всех граф заявки в базу Оргкомитета (без права передачи этих данных сторонним лицам);
- заявленный участник или группа участников не имеют медицинских противопоказаний для посещения конкурса-фестиваля и возражений для участия со стороны родителей или законных представителей (в случае несовершеннолетнего возраста участников);
- ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут сопровождающие их лица или законные представители, а также гарантируют соблюдение ими правил безопасности на территории проведения конкурса-фестиваля (совершеннолетние участники несут ответственность по данному пункту самостоятельно).

6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

- 6.2.1. Оргкомитет берёт на себя все обязательства по организации и проведению конкурса-фестиваля, а также утверждает состав жюри по каждой номинации и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим положением.
- 6.2.2. Количество участников конкурса-фестиваля ограничено и определяется двумя факторами: количеством участников в каждом конкурсном дне, допустимом для одновременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности и санитарным нормам, и адекватной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного во всех заявках. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок в случае превышения допустимых норм хотя бы по одному из обозначенных факторов.
- 6.2.3. Фонограммы предоставляются в оргкомитет заранее. После обработки заявки оргкомитет попросит участника прислать фонограмму в ответном письме. Во избежание последствий от непредвиденных технических неполадок в день конкурса фонограммы также должны быть у участника с собой на флешке.
- 6.2.4. Замена репертуара разрешена в течение двух дней, следующих за днём окончания приёма заявок. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- 6.2.5. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав при исполнении заявленных конкурсных номеров участники несут самостоятельно (как в живом исполнении, так и с использованием технических средств). Организатор, воспроизводя с использованием технических средств предоставленные участниками музыкальные материалы для своих конкурсных выступлений, не несет ответственность по претензиям третьих лиц относительно соблюдения участниками конкурса-фестиваля авторских и смежных прав.
- 6.2.6. Возраст участников может быть проверен председателем Оргкомитета.
- 6.2.7. При нарушении установленного для каждой отдельной номинации хронометража Оргкомитет или члены жюри могут остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.
- 6.2.8. Видеосъёмка круглых столов и мастер-классов без согласования с Оргкомитетом запрещена.
- 6.2.9. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения конкурса-фестиваля и по его итогам.
- 6.2.10. На протяжении всего срока проведения конкурса-фестиваля участники должны руководствоваться данным положением, а также дополнительными документами мероприятия, которые отправляются всем участникам вместе с программой конкурсных выступлений.
- 6.2.11. Невыполнение условий настоящего положения может повлечь за собой дисквалификацию без возвращения денежных средств.
- 6.2.12. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля, информируя об этом участников.



7. Правила безопасности и форс-мажор

7.1. Правила безопасности

- 7.1.1. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать на территории проведения конкурса-фестиваля технику безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические правила. Ответственность за несоблюдение общепринятых правил полностью лежит на непосредственных нарушителях.
- 7.1.2. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать во время проведения конкурса-фестиваля дополнительные правила, установленные организатором:

- участники конкурса-фестиваля располагаются и готовятся к выступлениям в тех аудиториях, которые определил для них Оргкомитет;
- участники, сопровождающие их лица и руководители самостоятельно отвечают за сохранность своих вещей, оставленных ими без присмотра;
- сопровождающие участников лица, за исключением руководителей, не располагаются в аудиториях, предназначенных для подготовки участников, а занимают свободные места в зрительном зале;
- во время церемонии награждения от ансамблей на сцену выходят не более трёх человек из каждого конкурсного номера;

7.2. Форс-мажор

7.2.1. Конкурс-фестиваль может быть перенесён или отменён в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникшими помимо воли и желания Организатора, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия государственных или муниципальных органов и прочие непреодолимые обстоятельства.

7.2.2. В случае наступления форс-мажора (п.7.2.1.) Организатор обязан проинформировать участников о принятых решениях относительно проведения конкурса-фестиваля и вернуть организационные взносы участникам в полном объёме в случае отмены мероприятия или по запросу самих участников в случае переноса.

8. Контакты

Оргкомитет

ООО «Арт-Культ»

Тел.: 8-937-817-77-01

e-mail: art_kult@mail.ru

Генеральный директор ООО «Арт-Культ» и председатель Оргкомитета

Загранная Ирина Сергеевна

Тел.: 8-927-277-19-13

e-mail: z_art_kult@mail.ru

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.