

Всероссийский конкурс-фестиваль детского  
и взрослого творчества «Арт-Культ»

Город проведения: г. Нижний Новгород

Сроки проведения: 10 декабря 2022 г.

Организатор: ООО «Арт-Культ»

ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.

13 июля 2022 г.



Всероссийский конкурс-фестиваль  
детского и взрослого творчества  
«Арт-Культ»



# ПОЛОЖЕНИЕ



г. Нижний Новгород



10 декабря 2022 г.



Номинации:

вокал, хореография, художественное слово, театр мод, цирковое искусство



Категории участников:

начинающие, самодеятельные и профессиональные сольные исполнители и коллективы из всех субъектов РФ без возрастных ограничений



Приём заявок:

до 30 ноября 2022 г. (включительно)





## 1. Цели и задачи

- 1.1. Создание культурной и образовательной площадки для творческих выступлений, профессионального общения, развития и обмена опытом участников, руководителей и членов жюри.
- 1.2. Раскрытие творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства участников.
- 1.3. Популяризация различных видов творчества, а также формирование эстетических вкусов у детей и взрослых.
- 1.4. Сохранение культурных традиций и формирование баланса между современными тенденциями и классическими знаниями, и достижениями в сфере культуры и искусств.



## 2. Оргкомитет

- 2.1. Оргкомитет конкурса-фестиваля формируется Организатором конкурса-фестиваля - ООО «Арт-Культ».
- 2.2. Председатель Оргкомитета конкурса-фестиваля - генеральный директор ООО «Арт-Культ» Загранная Ирина Сергеевна.
- 2.3. Состав Оргкомитета конкурса-фестиваля утверждается председателем.



## 3. Категории и номинации

### 3.1. Категории

- до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, 19-20 лет, от 21 года;
- смешанная группа (**ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается промежуток между самым младшим и самым старшим возрастом участников в номере);
- дебют (участники, делающие первые шаги на сцене; **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается возраст);
- профессионал (участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование; **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается возраст);
- мастер и ученик (преподаватель[ли] и ученик[ки]; **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывается возраст).

### 3.2. Номинации

Номинация	Требования и условия
<b><u>ВОКАЛ</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстрадный вокал</li> <li>2. Джазовый вокал</li> <li>3. Народный вокал</li> <li>4. Авторская песня</li> <li>5. Патриотическая песня</li> <li>6. Песня на иностранном языке</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 музыкальное произведение продолжительностью до 5 минут (выступление возможно под фонограмму, а'сарелла или со своим инструментом, <u>не требующим подключения</u> / инструменты для выступления Оргкомитет не предоставляет).</li> <li>• Наличие бэк-вокальной партии в фонограмме разрешается только для солистов и только при условии, что она не дублирует основную партию исполнителя.</li> <li>• В заявке в графе «Технические особенности выступления» обязательно указать необходимое количество и тип микрофонов, стоек (Оргкомитет предоставляет не менее 4-х радиомикрофонов, а вопрос с дополнительными микрофонами решается на основании данных в вышеупомянутой графе).</li> </ul>
<b><u>ХОРЕОГРАФИЯ</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классический танец</li> <li>2. Народный танец</li> <li>3. Народный стилизованный танец</li> <li>4. Эстрадный танец</li> <li>5. Детский танец</li> <li>6. Современный танец</li> <li>7. Спортивно-бальные танцы</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут.</li> </ul>

<p><b><u>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО</u></b></p> <p>1. Художественное чтение (стихотворение, проза, монолог)</p> <p>2. Авторское чтение (произведение собственного сочинения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 произведение продолжительностью до 7 минут.</li> <li>• Если акустика зала не позволяет работать без усиления голоса – во время выступления необходимо использовать микрофон на стойке или в руке (микрофоны и стойки предоставляются Оргкомитетом).</li> </ul>
<p><b><u>ТЕАТР МОД</u></b></p> <p>(коллекции любых тематик)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 коллекция продолжительностью до 6 минут.</li> </ul>
<p><b><u>ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО</u></b></p> <p>(все жанры, кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 конкурсный номер продолжительностью до 10 минут.</li> <li>• Запрещается демонстрация номеров с использованием огня, воздушные номера и номера, где ставятся под угрозу жизнь и здоровье исполнителя и зрителей.</li> <li>• Участники должны иметь технические паспорта на используемое цирковое оборудование. Ответственность за их наличие участники несут самостоятельно.</li> </ul>

## 4. Жюри и критерии оценки

### 4.1. Жюри

- 4.1.1. Состав жюри по каждой номинации утверждается Оргкомитетом.
- 4.1.2. В состав жюри входят лучшие специалисты Российской Федерации из разных регионов, ведущих свою деятельность в области культуры и искусств (артисты, педагоги, режиссёры и т.д.).
- 4.1.3. Состав жюри формируется из специалистов, ведущих свою деятельность в регионах, отличных от региона проведения фестиваля с целью обеспечения объективности судейства.
- 4.1.4. Утверждённый состав жюри публикуется на сайте Организатора <https://art-kult.ru/>. Утверждённый состав жюри может быть изменён в случаях, если: в конкурсной программе нет участников соответствующей номинации, если у заявленного члена жюри возник форс-мажор, и Оргкомитет вынужден сделать замену. В перечисленных случаях информация на сайте незамедлительно обновляется.

### 4.2. Критерии оценки

**Общие:** уровень исполнения (технический и художественный), внешний сценический образ (костюм, грим), артистизм и культура исполнения, соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя, качество фонограмм и музыкального сопровождения.

**Вокал:** чистота интонации, дикция, дыхание, умение работать с микрофоном, сложность репертуара.

**Хореография:** чистота и сложность исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, сюжет постановки, оригинальность.

**Художественное слово:** выразительность раскрытия темы произведения, дикция, актёрское мастерство и эмоциональность исполнения, художественное оформление и реквизит.

**Театр мод:** дизайн костюма, эстетическая ценность, постановка, оригинальность, режиссёрское решение.

**Цирковое искусство:** уровень подготовки, сложность исполняемой программы.



## 5. Подведение итогов и награждение

### 5.1. Подведение итогов

5.1.1. При оценке конкурсных выступлений члены жюри руководствуются критериями согласно положению (п.4.2.). Подведение итогов осуществляется членами жюри коллегиально. В случаях, когда члены жюри не могут прийти к единому мнению относительно какого-либо конкурсного номера или возникает иная спорная ситуация при подведении итогов, решающее слово принадлежит председателю Оргкомитета.

5.1.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри не демонстрируются и не выдаются участникам. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.1.3. Протокол фестиваля отправляется участникам по запросу с адреса электронной почты, указанного при подаче заявки, спустя несколько дней после церемонии награждения.

### 5.2. Награждение

5.2.1. Церемония награждения проходит в день выступления участника. В один конкурсный день проходит несколько церемоний награждения (каждая после конкурсного блока[ов], в котором выступал участник).

5.2.2. Участникам присваиваются звания Лауреат I, II, III степени или Дипломант. По усмотрению членов жюри и Оргкомитета любой из участников в любом конкурсном блоке может быть объявлен обладателем Гран-при.

#### Солисты и дуэты

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются именными дипломами и кубками.
- Дипломанты награждаются именными дипломами и медалями (или памятным призами).

#### Ансамбли (от 3-х человек)

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются основным дипломом и кубком на коллектив, а каждый участник ансамбля именным дипломом и медалью (или памятным призом).
- Дипломанты награждаются основным дипломом на коллектив, а каждый участник ансамбля именным дипломом и медалью (или памятным призом).
- Руководители награждаются именными дипломами за подготовку конкурсантов к выступлению на Всероссийском конкурсе-фестивале и свидетельствами о прохождении мастер-классов в рамках круглых столов с членами жюри.

5.2.3. Количество Лауреатов и Дипломантов в каждой номинации и категории не фиксировано, а определяется членами жюри, исходя из общего уровня исполнительского мастерства участников на фестивале.

5.2.4. Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-при в случае отсутствия подходящих кандидатов или вручить более одного приза этой категории в любом конкурсном блоке.

5.2.5. Оргкомитет и члены жюри могут учредить и вручить дополнительные специальные дипломы и призы участникам и руководителям.



## 6. Условия участия

### 6.1. ОСНОВНЫЕ

#### 6.1.1. подача заявки и оплата

➡ **ОТПРАВЬТЕ ЗАЯВКУ В ФОРМАТЕ ON-LINE С САЙТА <http://art-kult.ru/>**

- При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
- Заявка должна быть заполнена крайне внимательно, т.к. данные в наградных документах будут совпадать с данными, указанными в заявке.

## ➡ ПОЛУЧИТЕ ОТВЕТ ОТ ОРГКОМИТЕТА

- Оргкомитет обрабатывает полученные заявки в течение 3-5 рабочих дней. На почту, указанную участником в заявке в графе «E-mail для получения информации от Оргкомитета», Оргкомитет направляет расчёт участия, данные и сроки для оплаты оргвзноса и всю необходимую информацию о конкурсе-фестивале.

## ➡ ПРОИЗВЕДИТЕ ОПЛАТУ

- Оплата оргвзноса должна быть произведена строго в срок, указанный Оргкомитетом в данных для оплаты.
- Чек об оплате присылать в Оргкомитет НЕ НУЖНО, но необходимо сохранить у себя до конца фестиваля.
- Если оплата не произведена в указанный срок, то заявка может быть отклонена. В связи с этим при возникновении подобной ситуации необходимо поставить Оргкомитет в известность и сообщить срок оплаты.

### 6.1.2. Условия возврата оргвзноса

- В случае болезни участника или возникновении непредвиденных обстоятельств оплаченный организационный взнос может быть возвращён в полном или неполном объёме при обращении в Оргкомитет.
- При отказе от участия по уважительной документально подтверждённой причине не менее чем за 2 дня до начала конкурса-фестиваля оплаченная сумма возвращается в полном объёме, при отказе менее чем за 2 дня - возвращается 70 % от оплаченной суммы.
- Возврат может быть осуществлён только тому лицу, которое производило оплату.

### 6.1.3. Льготное участие

- Участники, имеющие справку об инвалидности, а также сироты имеют право на бесплатное участие в одной номинации, а во всех последующих номинациях со скидкой 50 %. Количество льготных мест в конкурсной программе для участников, имеющих справку об инвалидности, и сирот ограничено и составляет 10 % от всех конкурсных номеров фестиваля.
- Дети, находящиеся под опекой и из многодетных семей, имеют право на участие в любом количестве номинаций со скидкой 30%.

**ВАЖНО!** Информацию о праве на льготное участие необходимо указывать в заявке сразу при отправке с представлением подтверждающих документов. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в перерасчёте оргвзноса в случае если информация будет предоставлена несвоевременно.

### 6.1.4. Организационный взнос за один конкурсный номер

Категории	Основная номинация	Дополнительная номинация
Соло	2100 рублей	1600 рублей
Дуэт	1300 рублей с человека	900 рублей с человека
Коллектив	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3-8 человек - 850 рублей за участника</li><li>• 9-19 человек - 750 рублей за участника</li><li>• 20-25 человек – 650 рублей за участника</li><li>• каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3-8 человек - 700 рублей за участника</li><li>• 9-19 человек - 600 рублей за участника</li><li>• 20-25 человек – 500 рублей за участника</li><li>• каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно</li></ul>

#### • Организационный взнос включает в себя:

- *обработку заявки и включение участника в программу фестиваля;*
- *работу заявленной фестивальной площадки, технического персонала и необходимой инфраструктуры;*
- *техническую репетицию на сцене;*
- *выступление в заявленной номинации;*

- оценку выступлений независимыми специалистами из разных регионов РФ, отличных от региона проведения фестиваля;

- участие руководителей в круглых столах с членами жюри и последующей выдачей свидетельств о прохождении мастер-класса;

- награждение в день выступления дипломами, призами и другими наградными документами (п.5.2.2.).

- Размещение иногородних участников в гостиницах не входит в организационный взнос. Иногородние участники в случае приезда на фестиваль более чем на один конкурсный день, занимаются вопросом проживания самостоятельно.
- Оргкомитет оставляет за собой право добавлять к основной программе фестиваля дополнительные мероприятия, участие в которых не входит в сумму организационного взноса, а оплачивается дополнительно и исключительно по желанию (например, дополнительные развернутые мастер-классы, экскурсии и т.д.).

### **6.1.5. Определение основной и дополнительной номинации**

- Сольная номинация всегда считается основной.
- В случае если конкурсант выступает как участник дуэта и как участник коллективного номера - участие в дуэте считается основной номинацией.
- Для коллективных номеров основной номинацией считается конкурсный номер, в котором большее количество участников.
- Определение основных и дополнительных номинаций для участников коллективных номеров определяется для каждого конкурсанта на основании именных списков, указанных в заявках.
- Определением основной и дополнительной номинации занимается Оргкомитет и представляет подробную информацию участнику в ответном на заявку письме.

### **6.1.6. Условия заполнения и отправки заявки**

Заполненная и отправленная в Оргкомитет заявка участником или его представителем автоматически подтверждает, что:

- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) соглашаются со всеми пунктами положения и обязуются их выполнять;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на обработку персональных данных из всех граф заявки на участие с целью исполнения Организатором своих обязательств перед участниками (в частности ФИО, номера телефонов, адреса электронной почты, город проживания, место обучения, место работы, возраст и т.д.) без права передачи этих данных сторонним лицам;
- заявленный участник или группа участников не имеют медицинских противопоказаний для посещения конкурса-фестиваля и возражений для участия со стороны родителей или законных представителей (в случае несовершеннолетнего возраста участников);
- ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут сопровождающие их лица или законные представители, а также гарантируют соблюдение ими правил безопасности на территории проведения конкурса-фестиваля (совершеннолетние участники несут ответственность по данному пункту самостоятельно).

### **6.1.7. Конкурсная программа**

- Конкурсная программа составляется в течение 2-3 дней после окончания приёма заявок и отправляется всем участникам, а также публикуется на сайте Организатора. После публикации первой редакции программы всем участникам даётся время на внесение поправок в случае необходимости. Точная дата и время готовности программы сообщается участникам Оргкомитетом в информационном письме после окончания приёма заявок.

- Конкурсная программа делится на блоки (количество блоков зависит от количества участников). Перед каждым блоком предусмотрена техническая репетиция. После каждого блока - круглый стол с членами жюри для руководителей и церемония награждения.
- В случае если участник не заполнил графу заявки «Организационные особенности выступления» или до окончания приёма заявок не поставил Оргкомитет в известность о каких-либо нюансах своего участия в конкурсе, то Оргкомитет оставляет за собой право не учитывать его пожелания, если в рамках программы не окажется такой возможности.

## 6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

- 6.2.1. Оргкомитет берёт на себя обязательства по организации и проведению конкурса-фестиваля, а также утверждает состав жюри по каждой номинации и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим положением.
- 6.2.2. Количество участников конкурса-фестиваля ограничено и определяется двумя факторами: количеством участников в конкурсном дне, допустимом для одновременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности и санитарным нормам, и адекватной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного во всех заявках. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок в случае превышения допустимых норм хотя бы по одному из обозначенных факторов.
- 6.2.3. Фонограммы предоставляются в Оргкомитет заранее. После обработки заявки Оргкомитет попросит участника прислать фонограмму в ответном письме. Во избежание последствий от непредвиденных технических неполадок в день конкурса фонограммы также должны быть у участника с собой на флешке.
- 6.2.4. Замена репертуара разрешена до окончания приёма заявок. Замена репертуара после окончания приёма заявок и во время проведения конкурса запрещена.
- 6.2.5. В случае привлечения к ответственности лиц, указанных в п. 2 и взыскания с них убытков сумма штрафа/убытков возмещается лицом, предоставившим информацию с нарушением положения п. 6.2.6 в порядке регресса.
- 6.2.6. Графа заявки «Название конкурсного номера» обязательно должна заполняться с указанием всех авторов и постановщиков. Оргкомитет не перепроверяет подлинность указанной информации и ответственность за неверное указание авторов или отсутствие этой информации участники несут самостоятельно.
- 6.2.7. Возраст участников может быть проверен председателем Оргкомитета.
- 6.2.8. При нарушении установленного для каждой отдельной номинации хронометража Оргкомитет или члены жюри могут остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.
- 6.2.9. Видеосъёмка круглых столов и мастер-классов без согласования с Оргкомитетом запрещена.
- 6.2.10. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения конкурса-фестиваля и по его итогам.
- 6.2.11. На протяжении всего срока проведения конкурса-фестиваля участники должны руководствоваться данным положением, а также дополнительными документами мероприятия, которые отправляются всем участникам вместе с программой конкурсных выступлений.
- 6.2.12. Невыполнение условий настоящего положения может повлечь за собой дисквалификацию без возвращения денежных средств.
- 6.2.13. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля, информируя об этом участников.



## 7. Правила безопасности и форс-мажор

### 7.1. Правила безопасности

7.1.1. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать на территории проведения конкурса-фестиваля технику безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические правила. Ответственность за несоблюдение общепринятых правил полностью лежит на непосредственных нарушителях.

7.1.2. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать во время проведения конкурса-фестиваля дополнительные правила, установленные Организатором:

- участники конкурса-фестиваля располагаются и готовятся к выступлениям в тех аудиториях, которые определил для них Оргкомитет;
- участники, сопровождающие их лица и руководители самостоятельно отвечают за сохранность своих вещей, оставленных ими без присмотра;
- сопровождающие участников лица, за исключением руководителей, не располагаются в аудиториях, предназначенных для подготовки участников, а занимают свободные места в зрительном зале;
- во время церемонии награждения от ансамблей на сцену выходят не более трёх человек из каждого конкурсного номера.

### 7.2. Форс-мажор

7.2.1. Конкурс-фестиваль может быть перенесён или отменён в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникшими помимо воли и желания Организатора, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия государственных или муниципальных органов и прочие непреодолимые обстоятельства.

7.2.2. В случае наступления форс-мажора (п.7.2.1.) Организатор обязан проинформировать участников о принятых решениях относительно проведения конкурса-фестиваля и вернуть организационные взносы участникам в полном объёме в случае отмены мероприятия или по запросу самих участников в случае переноса.



## 8. Контакты

Оргкомитет

ООО «Арт-Культ»

Тел.: 8-937-817-77-01

e-mail: [art\\_kult@mail.ru](mailto:art_kult@mail.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ» и председатель Оргкомитета

Загранная Ирина Сергеевна

Тел.: 8-927-277-19-13

e-mail: [z\\_art\\_kult@mail.ru](mailto:z_art_kult@mail.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



 Загранная И.С.