



Нечаева Анжелика Анатольевна, творческий псевдоним *Ли́ка Шевченко*, в 1993г. закончила Челябинскую Государственную Академию Искусств и Культуры по специальности Педагог хореографических дисциплин, в 2003г. Российскую Академию Театрального Искусства (ГИТИС) по специальности Режиссура хореографии.

С 1992 по 1996гг. солистка и хореограф Челябинского театра современного танца п.р. Ольги и Владимира Пона, с 1996 по 2005гг. солистка и хореограф труппы современного танца «Русского Камерного балета «Москва», с 2005 по 2006гг. солистка Compagnie Regis Obadia (Франция).

С 2000 по 2009гг. хореограф и педагог Данс-шоу «Звёздный экспресс» п.р. В.Андрюкина. С 2004 по 2008гг. педагог-репетитор Российского Академического Молодёжного Театра. С 2004г. по 2011г.г. хореограф-постановщик и педагог Enana Dance Theatre (Дамаск, Сирия/Доха, Катар).

С 2011г. по 2019г.г. балетмейстер Цирка Никулина на Цветном бульваре.

С 2013г. педагог Contemporary dance Магистратуры Кафедры современной хореографии и сценического танца Российского института театрального искусства – ГИТИС. Педагог современного танца Режиссёрского и Актёрского факультетов Российского института театрального искусства – ГИТИС.

С 2021г. доцент Кафедры современной хореографии Московского Государственного Института Культуры

Хореограф-постановщик спектаклей танца и хореографических миниатюр: «Слёзы сердца» (Челябинский театр современного танца п.р. О. и В. Пона); «На вет.РУ», «МАТ», «Я-Блок-О!» (Русский Камерный балет «Москва»); «Не сон» (по заказу фестиваля Vostok (Франция), «Вальсирующие», «Элементарная частица», «Осколки», «Насквозь» (Lika Shevchenko Project); «Комната», «Поводырь» (копродукция Lika Shevchenko Project и Международного центра современного танца «ВОРТЭКС»). Хореограф-постановщик сольных номеров для Народной артистки России Галины Шляпиной и солистки ГАБТ Екатерины Крысановой.

Режиссер сценического движения и хореограф драматических спектаклей: «Служанки» Ж.Жене, «За закрытыми дверями» Ж.П.Сартр (Учебный театр Челябинской Государственной Академии Искусств и Культуры); «Принцесса Турандот» К.Гоцци (Ульяновский драматический театр); «Птица Феникс возвращается домой» Я. Пулинович (Московский областной театр драмы и комедии); "Зойкина квартира" М.Булгакова (Электротheater Станиславский); «Слон Хортон» Доктор Сьюз (Красноярский ТЮЗ), «Буря» В. Шекспир (Саратовский ТЮЗ им. Киселева), «Волшебник Изумрудного Города» Московский театральный центр «Вишнёвый сад».

Ассистент хореографа спектакля «Идиот» (копродукция театра РАМТ, Театра Наций и Compagnie Regis Obadia (Франция).

Педагог-репетитор Церемоний Открытия и Закрытия 15-х Азиатских игр (Доха, Катар). Хореограф-постановщик Церемонии Открытия 18-го Международного Кинофестиваля (Дамаск, Сирия).

Режиссёр и балетмейстер программы «Танцы на воде» в шоу «Танцующие фонтаны» (Москва, ВДНХ). Хореограф-постановщик праздника Ид аль-Адха, г.Маскат (Султанат Оман).

Хореограф-постановщик программ «Время клоуна», «Цирк на льду. Новая версия», «Внимание...Мотор...Начали!», «Мир цирка», «В ногу со временем», «Спасибо, цирк», «Снова вместе на Цветном», «На бис», «Золотой сезон», «Золотой сезон 2», «Браво», «Магия цирка», «Гранд – Отель» Цирка Никулина на Цветном бульваре.

Хореограф-постановщик конно-театрального шоу «Сон наяву». (Москва)

Хореограф-сопостановщик в танцевальном спектакле-эпосе «Saladin» (Enana Dance Theatre, Дамаск, Сирия).

Приглашенный хореограф в телевизионных сериалах «Бедная Настя» и «Талисман любви» (канал СТС).

Главный хореограф-постановщик телешоу Первого канала: «Цирк», «Цирк со звёздами», «Без страховки».

Лауреат Премии за актёрское мастерство на Международном фестивале современной хореографии/IFMC (1992г., г. Витебск, Белоруссия). Лауреат Фестиваля-конкурса студенческих работ «Студенческая весна РАТИ(ГИТИС)-2001». Лауреат Приза секции критиков «Лучший дебют» на Международном фестивале современной хореографии/IFMC (2001г., г. Витебск, Белоруссия). Лауреат Специального Приза жюри за исполнение главной женской партии в балете «Весна священная» на Международном фестивале современной хореографии/IFMC (2003г., г. Витебск, Белоруссия). Дипломант фестиваля современного танца “VOSTOK” (2004г., Франция). Дипломант V Международного фестиваля современного танца «Рампа Москвы» 2004г. Лауреат (в составе труппы) Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучший спектакль современного танца» за балет «Весна священная» 2004г. Дипломант фестиваля современной хореографии «Cadences» (2005г., Франция).

Проходила обучение у педагогов: Rui Horta (Германия), Wan Su (Китай), Paskalina Noel, H el ene Cathala, Herve Robbe, Raza Hamadi, Regis Obadia (Франция), Akram Khan, Nelson Fernandes (Великобритания), Paul Selwin Norton (Нидерланды), Michael Tracy, Donald Bredbern, Douglas Nilsen, Kristin Carter, Viky Charlton, Gas Solomon, Lynn Jakson (США), Yaniv Abraham, Guy Shomroni, Noa Zuk (Израиль).