

Всероссийский конкурс хореографического искусства
«Провокация»

Город проведения: г. Оренбург

Локация: ДК «Россия»

Сроки проведения: 18 мая 2024 г.

Формат проведения: очный

Организатор: ООО «Арт-Культ»

ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860

<https://art-kult.ru/>

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.

23 августа 2023 г.



- INSTIGATE THE WORLD TO DANCE -

ПРОВОЦИРУЙ МИР ТАНЦЕВАТЬ


ОРЕНБУРГ
18 мая 2024


**ПРОВО
КАЦИЯ** ***
DANCE FEST


ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА "ПРОВОКАЦИЯ"



- INSTIGATE THE WORLD TO DANCE -

 г. Оренбург (ДК «Россия»)

 18 мая 2024 г. (очный формат)

 Номинации: детский танец, классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, современный танец, уличный танец, свободная танцевальная категория, танцевальное шоу

 Приём заявок: до 8 мая 2024 г (включительно)

1. Цели и задачи

- 1.1. Создание культурной и образовательной площадки для творческих выступлений, профессионального общения, развития и обмена опытом участников, руководителей и членов жюри.
- 1.2. Раскрытие творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства участников.
- 1.3. Получение профессиональной оценки и приобретение новых знаний и навыков от ведущих специалистов из состава жюри в области хореографического искусства руководителями и участниками.
- 1.4. Популяризация хореографического творчества, а также формирование эстетических вкусов у детей и взрослых.
- 1.5. Сохранение культурных традиций и создание платформы для развития хореографического искусства.

2. Оргкомитет

- 2.1. Организатор конкурса - ООО «Арт-Культ» (ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860).
- 2.2. В целях организации, проведения и подведения итогов конкурса Организатор формирует Оргкомитет конкурса.
- 2.3. Председатель Оргкомитета конкурса - генеральный директор ООО «Арт-Культ» Загранная Ирина Сергеевна.
- 2.4. Состав Оргкомитета конкурса утверждается председателем.

3. Категории и номинации

3.1. Возрастные категории

- до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, 19-20 лет, от 21 года;
- СМЕШАННАЯ ГРУППА - с указанием возраста от ... и до ... (участники, не попадающие под вышеуказанные категории);
- ДЕБЮТ - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, делающие первые шаги на сцене);
- ПРЕМЬЕРА - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, выступающие впервые с заявленным конкурсным номером);
- ПРОФЕССИОНАЛ - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, проходящие обучение в средних или высших учебных заведениях или уже имеющие профессиональное образование по танцевальному профилю).

3.2. Формы

- соло, дуэт, ансамбль;

3.3. Номинации

Номинация	Требования и условия
Детский танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут любой тематики, построенный на элементарной танцевальной лексике, с использованием технических и художественных приёмов, рисунков и сюжета, соответствующих возрастным особенностям детей от 3 до 9 лет.
Классический танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на лексике классического танца, с использованием технических и художественных приёмов, рисунков и сюжета, соответствующих канонам классической хореографии.
Народный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на лексике народного танцевального творчества, с использованием технических и художественных приёмов, рисунков и сюжета, соответствующих канонам народных танцевальных традиций.

Народный стилизованный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на стилизованной лексике народного танцевального творчества, с использованием технических и художественных приёмов и рисунков, соединяющих лексику народного танца в сочетании с другими танцевальными направлениями, новыми средствами и формами хореографической выразительности.
Эстрадный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на синтезированной лексике различных танцевальных стилей, с использованием технических и художественных приёмов и рисунков, соответствующих особенностям зрелищности и сюжета эстрадного творчества.
Современный танец	1 конкурсный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на лексике стилей контемпорари, модерн или джаз-модерн, с использованием соответствующих технических и художественных приёмов и рисунков.
Уличный танец	1 конкурсный номер продолжительностью до 5 минут, соответствующий стилям street dance и имеющий характерную манеру исполнения и технику движений.
Свободная танцевальная категория	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, или построенный на лексике, не подлежащей какой-либо классификации, или состоящий из нескольких танцевальных техник, или включающий в себя элементы гимнастики и акробатики.
Танцевальное шоу	1 конкурсный номер продолжительностью до 20 минут с использованием любых танцевальных техник или лексики, не подлежащей какой-либо классификации, со зрелищным и красочным чётким сюжетом, построенный по основным законам драматургии.

4. Жюри и критерии оценки

4.1. Жюри

4.1.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом.

4.1.2. В состав жюри входят лучшие специалисты хореографического искусства Российской Федерации (хореографы, балетмейстеры, преподаватели, артисты и т.д.).

4.1.3. Состав жюри формируется из специалистов из нескольких субъектов Российской Федерации для обеспечения статуса конкурса «всероссийский» вне зависимости от географии участников конкретного конкурса и с целью обеспечения объективности судейства.

4.1.4. Утверждённый состав жюри публикуется на сайте Организатора <https://art-kult.ru/>. Утверждённый состав жюри может быть изменён в случае, если у заявленного члена жюри возник форс-мажор, и Оргкомитет вынужден сделать замену. При возникновении данной ситуации информация на сайте незамедлительно обновляется.

4.2. Критерии оценки

- художественный и технический уровень конкурсной программы;
- разнообразие и оригинальность лексических, композиционных и балетмейстерских решений, хореографических рисунков;
- уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;
- соответствие костюмов, имиджа исполнителей и музыки замыслу и содержанию представленной композиции;
- соответствие конкурсной программы заявленной номинации, возрасту и возможностям исполнителей.



5. Подведение итогов и награждение

5.1. Подведение итогов

- 5.1.1. При оценке конкурсных выступлений члены жюри руководствуются критериями согласно положению (п.4.2.). Подведение итогов осуществляется членами жюри коллегиально. В случаях, когда члены жюри не могут прийти к единому мнению относительно какого-либо конкурсного номера, или возникает иная спорная ситуация при подведении итогов, решающее слово принадлежит председателю Оргкомитета.
- 5.1.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри не демонстрируются и не выдаются участникам. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.
- 5.1.3. Протокол конкурса отправляется участникам по запросу с адреса электронной почты, указанного при подаче заявки, и публикуется на сайте Организатора, спустя некоторое время после церемонии награждения.

5.2. Награждение

- 5.2.1. Церемония награждения проходит в день выступления участника. В один конкурсный день проходит несколько церемоний награждения (каждая после конкурсного блока[ов], в котором выступал участник).
- 5.2.2. Конкурсантам присваиваются звания и вручаются дипломы: Лауреат I, II, III степени, Дипломант или Участник. По усмотрению членов жюри и Оргкомитета любой из участников в любом конкурсном блоке может быть объявлен обладателем Гран-при.
- 5.2.3. **Солисты и дуэты**
- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются именными дипломами и кубками.
 - Дипломанты награждаются именными дипломами и статуэтками.
 - Участники награждаются именными дипломами и медалями.

Ансамбли (от 3-х человек)

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются основным дипломом и кубком на коллектив, а каждый участник ансамбля именной дипломом и медалью.
- Дипломанты награждаются основным дипломом и статуэткой на коллектив, а каждый участник ансамбля именной дипломом и медалью.
- Участники награждаются именными дипломами и медалями.

Руководители награждаются именными дипломами за подготовку конкурсантов к выступлению на Всероссийском конкурсе и свидетельствами о прохождении мастер-классов в рамках круглых столов с членами жюри.

Любому из участников в любом конкурсном блоке по рекомендации жюри может быть вручён специальный приз «GRAND DANCE Provokator», общий призовой фонд которого составляет 50 000 рублей. Призовой фонд данного приза может быть распределён полностью или частично. Сумма каждого приза в рамках общей суммы призового фонда определяется председателем Оргкомитета и может варьироваться от 5000 рублей до 15000 рублей на одного конкурсанта. Председатель Оргкомитета оставляет за собой право не вручать данный приз и не распределять призовой фонд, если членами жюри не будут обозначены претенденты.

Любому из руководителей в любом конкурсном блоке по рекомендации жюри может быть вручён специальный приз «Выдающийся хореограф», общий призовой фонд которого составляет 20 000 рублей. Призовой фонд данного приза может быть распределён полностью или частично. Сумма каждого приза в рамках общей суммы призового фонда определяется председателем Оргкомитета и может варьироваться от 3000 рублей до 5000 рублей на одного руководителя. Председатель Оргкомитета оставляет за собой право не вручать данный приз и не распределять призовой фонд, если членами жюри не будут обозначены претенденты.

5.2.4. Количество Лауреатов, Дипломантов и Участников в каждой номинации и категории не фиксировано, а определяется членами жюри, исходя из общего уровня исполнительского мастерства участников конкурса.

5.2.5. Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-при в случае отсутствия подходящих кандидатов, или вручить более одного приза этой категории в любом конкурсном блоке, или вручить Гран-при не за конкретный конкурсный номер, а дополнительно всему коллективу, который заявлен в нескольких номинациях и/или конкурсных номерах.

5.2.6. Оргкомитет и члены жюри могут учредить и вручить дополнительные специальные дипломы и призы участникам и руководителям.

ВАЖНО! Данные в дипломах, количество наград и именных дипломов участники должны обязательно проверить после церемонии награждения, не покидая место проведения конкурса. В случае обнаружения опечатки или возникновения иного вопроса по наградам необходимо сразу же на месте обратиться в Оргкомитет.

6. Условия участия

6.1. ОСНОВНЫЕ

6.1.1. Подача заявки и оплата

➡ **ОТПРАВЬТЕ ЗАЯВКУ В ФОРМАТЕ ON-LINE С САЙТА <https://art-kult.ru/>**

- При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
- Заявка должна быть заполнена крайне внимательно, т.к. данные в наградных документах будут совпадать с данными, указанными в заявке.

➡ **ПОЛУЧИТЕ ОТВЕТ ОТ ОРГКОМИТЕТА**

- Оргкомитет обрабатывает полученные заявки в течение 1-5 рабочих дней. На почту, указанную участником в заявке в графе «E-mail для получения информации от Оргкомитета», Оргкомитет направляет расчёт участия, данные и сроки для оплаты оргвзноса и всю необходимую информацию о конкурсе.

➡ **ПРОИЗВЕДИТЕ ОПЛАТУ**

- Оплата оргвзноса должна быть произведена строго в срок, указанный Оргкомитетом в данных для оплаты (правила оплаты прописаны на сайте Организатора <https://art-kult.ru/podacha-zajavki-i-oplata>).
- Чек об оплате присылать в Оргкомитет НЕ НУЖНО, но необходимо сохранить у себя до конца конкурса.
- Если оплата не произведена в указанный срок, то заявка может быть отклонена. В связи с этим при возникновении подобной ситуации необходимо поставить Оргкомитет в известность и сообщить срок оплаты.

6.1.2. Условия возврата оргвзноса

- В случае болезни участника или возникновении непредвиденных обстоятельств оплаченный организационный взнос может быть возвращён в полном или неполном объёме при обращении в Оргкомитет.
- При отказе от участия по уважительной документально подтверждённой причине не менее чем за 3 дня до начала конкурса оплаченная сумма возвращается в полном объёме, при отказе менее чем за 3 дня - возвращается 70 % от оплаченной суммы.
- Возврат может быть осуществлён только тому лицу, которое производило оплату.

6.1.3. Льготное участие

- Участники, имеющие справку об инвалидности, а также сироты имеют право на бесплатное участие в одной номинации, а во всех последующих номинациях со скидкой 50 %. Количество льготных мест в конкурсной программе для участников, имеющих справку об инвалидности, и сирот ограничено и составляет 10 % от всех конкурсных номеров.
- Дети, находящиеся под опекой и из многодетных семей, имеют право на участие в любом количестве номинаций со скидкой 20%.

ВАЖНО! Информацию о праве на льготное участие необходимо указывать в заявке **сразу при отправке** с представлением подтверждающих документов. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в перерасчёте оргвзноса в случае если информация будет предоставлена несвоевременно.

6.1.4. Организационный взнос за один конкурсный номер

Категории	Основная номинация	Дополнительная номинация
Соло	2500 рублей	1900 рублей
Дуэт	1600 рублей с человека	1200 рублей с человека
Ансамбль	<ul style="list-style-type: none">• 3-6 человек - 1000 рублей за участника• 7-10 человек – 900 рублей за участника• 11-19 человек - 800 рублей за участника• от 20 человек – 700 рублей за участника	<ul style="list-style-type: none">• 3-6 человек - 900 рублей за участника• 7-10 человек – 800 рублей за участника• 11-19 человек - 700 рублей за участника• от 20 человек – 600 рублей за участника

• Организационный взнос включает в себя:

- обработку заявки и включение участника в программу конкурса;
- работу заявленной конкурсной площадки, технического персонала и необходимой инфраструктуры;
- техническую репетицию на сцене;
- выступление в заявленной номинации;
- оценку выступлений независимыми специалистами из разных субъектов РФ;
- участие руководителей в круглых столах с членами жюри и последующей выдачей свидетельств о прохождении мастер-класса;
- награждение в день выступления дипломами, призами и другими наградными документами (п.5.2.).

- Размещение иногородних участников в гостиницах и трансфер не входят в организационный взнос. Иногородние участники в случае приезда на конкурс более чем на один день, занимаются данными вопросами самостоятельно.
- Оргкомитет оставляет за собой право добавлять к основной программе конкурса дополнительные мероприятия, участие в которых не входит в сумму организационного взноса, а оплачивается дополнительно и исключительно по желанию (например, дополнительные развёрнутые мастер-классы, экскурсии и т.д.).

6.1.5. Определение основной и дополнительной номинации

- Сольная номинация всегда считается основной.
- В случае если конкурсант выступает как участник дуэта и как участник коллективного номера - участие в дуэте считается основной номинацией.
- Для коллективных номеров основной номинацией считается конкурсный номер, в котором большее количество участников.
- Определение основных и дополнительных номинаций для участников коллективных номеров определяется для каждого конкурсанта на основании именных списков, указанных в заявках.

- Определением основной и дополнительной номинации занимается Оргкомитет и представляет подробную информацию участнику в ответном на заявку письме.

6.1.6. Условия заполнения и отправки заявки

Заполненная и отправленная в Оргкомитет заявка участником или его представителем автоматически подтверждает, что:

- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) соглашаются со всеми пунктами положения и обязуются их выполнять;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на обработку персональных данных из всех граф заявки на участие с целью исполнения Организатором своих обязательств перед участниками (в частности ФИО, номера телефонов, адреса электронной почты, город проживания, место обучения, место работы, возраст, должность и т.д.) без права передачи этих данных сторонним лицам;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на получение рекламной информации о проектах и деятельности Организатора на адрес электронной почты и/или номер телефона с правом последующего отказа от получения этой информации, если она окажется неактуальной;
- заявленный участник или группа участников не имеют медицинских противопоказаний для посещения конкурса и возражений для участия со стороны родителей или законных представителей (в случае несовершеннолетнего возраста участников);
- ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут сопровождающие их лица или законные представители, а также гарантируют соблюдение ими правил безопасности на территории проведения конкурса (совершеннолетние участники несут ответственность по данному пункту самостоятельно).

6.1.7. Конкурсная программа

- Конкурсная программа составляется в течение 2-3 дней после окончания приёма заявок и отправляется всем участникам, а также публикуется на сайте Организатора. После публикации первой редакции программы всем участникам даётся время на внесение поправок в случае необходимости. Точная дата и время готовности программы сообщается участникам Оргкомитетом в информационном письме после окончания приёма заявок.
- Конкурсная программа делится на блоки (количество блоков зависит от количества участников). Перед каждым блоком предусмотрена техническая репетиция. После каждого блока - круглый стол с членами жюри для руководителей и церемония награждения.
- В случае если участник не заполнил графу заявки «Организационные особенности выступления» или до окончания приёма заявок не поставил Оргкомитет в известность о каких-либо нюансах своего участия в конкурсе, то Оргкомитет оставляет за собой право не учитывать его пожелания, если в рамках программы не окажется такой возможности.

6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

6.2.1. Оргкомитет берёт на себя обязательства по организации и проведению конкурса, а также утверждает состав жюри и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим положением.

6.2.2. Количество участников конкурса ограничено и определяется двумя факторами: количеством участников в конкурсном дне, допустимом для одновременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности и санитарным нормам, и адекватной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного во всех заявках, и из времени, необходимом для проведения церемоний награждения, круглых столов, технических перерывов и т.д. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок или не принять уже отправленные участниками заявки (но не подтверждённые Оргкомитетом) в случае превышения допустимых норм хотя бы по одному из обозначенных факторов.

- 6.2.3. Фонограммы предоставляются в Оргкомитет заранее. После обработки заявки Оргкомитет попросит участника прислать фонограмму в ответном письме. Во избежание последствий от непредвиденных технических неполадок в день конкурса фонограммы также должны быть у участника с собой на флешке.
- 6.2.4. Замена репертуара и внесение изменений в данные заявки, необходимые для диплома, разрешены только до окончания приёма заявок. После окончания приёма заявок и во время проведения конкурса эти изменения запрещены.
- 6.2.5. Графа заявки «Название конкурсного номера» обязательно должна заполняться с указанием всех авторов и постановщиков. Оргкомитет не перепроверяет подлинность указанной информации и ответственность за неверное указание авторов или отсутствие этой информации участники несут самостоятельно.
- 6.2.6. В случае привлечения к ответственности лиц, указанных в п. 2 и взыскания с них убытков сумма штрафа/убытков возмещается лицом, предоставившим информацию с нарушением положения п. 6.2.5 в порядке регресса.
- 6.2.7. Возраст участников может быть проверен председателем Оргкомитета.
- 6.2.8. При нарушении хронометража Оргкомитет или члены жюри могут остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.
- 6.2.9. На сцене запрещено использовать конфетти, воду, муку и т.п. Сцена до, во время и после выступления должна оставаться сухой и чистой! Использование любого подобного реквизита при необходимости нужно согласовать с Оргкомитетом.
- 6.2.10. Видеосъёмка круглых столов и мастер-классов без согласования с Оргкомитетом запрещена.
- 6.2.11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения конкурса и по его итогам.
- 6.2.12. На протяжении всего срока проведения конкурса участники должны руководствоваться данным положением, а также дополнительными документами мероприятия, которые отправляются всем участникам вместе с программой конкурсных выступлений.
- 6.2.13. Невыполнение условий настоящего положения может повлечь за собой дисквалификацию без возвращения денежных средств.
- 6.2.14. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса, информируя об этом участников.

7. Правила безопасности и форс-мажор

7.1. Правила безопасности

- 7.1.1. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать на территории проведения конкурса технику безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические правила. Ответственность за несоблюдение общепринятых правил полностью лежит на непосредственных нарушителях.
- 7.1.2. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать во время проведения конкурса дополнительные правила, установленные Организатором:
- участники конкурса располагаются и готовятся к выступлениям в тех аудиториях, которые определил для них Оргкомитет;
 - участники, сопровождающие их лица и руководители самостоятельно отвечают за сохранность своих вещей, оставленных ими без присмотра;
 - сопровождающие участников лица, за исключением руководителей, не располагаются в аудиториях, предназначенных для подготовки участников, а занимают свободные места в зрительном зале;

- во время церемонии награждения от ансамблей на сцену выходят не более трёх человек из каждого конкурсного номера.

7.2. Форс-мажор

7.2.1. Конкурс может быть перенесён или отменён в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникшими помимо воли и желания Организатора, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия государственных или муниципальных органов и прочие непреодолимые обстоятельства.

7.2.2. В случае наступления форс-мажора (п.7.2.1.) Организатор обязан проинформировать участников о принятых решениях относительно проведения конкурса и вернуть организационные взносы участникам в полном объёме в случае отмены мероприятия или по запросу самих участников в случае переноса.

8. Контакты

Оргкомитет

ООО «Арт-Культ»

Тел.: 8-937-817-77-01

e-mail: festival@art-kult.ru

Генеральный директор ООО «Арт-Культ» и председатель Оргкомитета

Загранная Ирина Сергеевна

Тел.: 8-927-277-19-13

e-mail: z_art_kult@mail.ru

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.